

SCORE

# MOST CERTAINLY

For 4 TROMBONES AND RHYTHM SECTION

COMPOSED AND ARRANGED  
BY AARON HETTINGA

MODERATELY BRISK SWING  $\text{J} = 148$

The musical score consists of two systems of music. The first system begins with a dynamic of  $f$ . It features parts for Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Bass Trombone, Guitar, Piano, String Bass, and Drum Set. The second system begins with a dynamic of  $mf$ . It features parts for Trombone 1, Trombone 2, Trombone 3, Bass Trombone, Gtr., Pno., Bx., and D. S. (Double Bass). The score includes various musical markings such as slurs, grace notes, and dynamic changes. Chord progressions are indicated below the staff for each system.

**Trombone 1:**  $B^{\flat} \text{maj7}$ ,  $B^{\circ}7$ ,  $F \text{maj7}/C$ ,  $D_7$ ,  $G \text{m7}$ ,  $G^{\flat} \text{maj7}$ ,  $G^{\flat} \text{Maj7}$ , N.C.

**Trombone 2:**  $B^{\flat} \text{maj7}$ ,  $B^{\circ}7$ ,  $F \text{maj7}/C$ ,  $D_7$ ,  $G \text{m7}$ ,  $G^{\flat} \text{maj7}$ ,  $G^{\flat} \text{Maj7}$ , N.C.

**Trombone 3:**  $B^{\flat} \text{maj7}$ ,  $B^{\circ}7$ ,  $F \text{maj7}/C$ ,  $D_7$ ,  $G \text{m7}$ ,  $G^{\flat} \text{maj7}$ , N.C.

**Bass Trombone:**  $B^{\flat} \text{maj7}$ ,  $B^{\circ}7$ ,  $F \text{maj7}/C$ ,  $D_7$ ,  $G \text{m7}$ ,  $G^{\flat} \text{maj7}$ , N.C.

**Guitar:**  $B^{\flat} \text{maj7}$ ,  $B^{\circ}7$ ,  $F \text{maj7}/C$ ,  $D_7$ ,  $G \text{m7}$ ,  $G^{\flat} \text{maj7}$ ,  $G^{\flat} \text{Maj7}$ , N.C.

**Piano:**  $f$ ,  $fz$ ,  $f$ ,  $f$ ,  $f$ ,  $f$ , N.C.

**String Bass:**  $f$ ,  $f$ ,  $f$ ,  $f$ ,  $f$ ,  $f$ , N.C.

**Drum Set:**  $f$ ,  $mf$ .

**TBN. 1:**  $G \text{m7}$ ,  $C_9$ ,  $F \text{maj7}$ ,  $D \text{maj7}(\sharp 5)$ ,  $G \text{m7}$ ,  $C_9$ ,  $F \text{maj7}$ ,  $C \text{m7}$ ,  $B \text{maj7}$ ,  $B^{\flat} \text{maj7}$

**TBN. 2:**  $G \text{m7}$ ,  $C_9$ ,  $F \text{maj7}$ ,  $D \text{maj7}(\sharp 5)$ ,  $G \text{m7}$ ,  $C_9$ ,  $F \text{maj7}$ ,  $C \text{m7}$ ,  $B \text{maj7}$ ,  $B^{\flat} \text{maj7}$

**TBN. 3:**  $G \text{m7}$ ,  $C_9$ ,  $F \text{maj7}$ ,  $D \text{maj7}(\sharp 5)$ ,  $G \text{m7}$ ,  $C_9$ ,  $F \text{maj7}$ ,  $C \text{m7}$ ,  $B \text{maj7}$ ,  $B^{\flat} \text{maj7}$

**B. TBN.:**  $G \text{m7}$ ,  $C_9$ ,  $F \text{maj7}$ ,  $D \text{maj7}(\sharp 5)$ ,  $G \text{m7}$ ,  $C_9$ ,  $F \text{maj7}$ ,  $C \text{m7}$ ,  $B \text{maj7}$ ,  $B^{\flat} \text{maj7}$

**Gtr.:**  $G \text{m7}$ ,  $C_9$ ,  $F \text{maj7}$ ,  $D \text{maj7}(\sharp 5)$ ,  $G \text{m7}$ ,  $C_9$ ,  $F \text{maj7}$ ,  $C \text{m7}$ ,  $B \text{maj7}$ ,  $B^{\flat} \text{maj7}$

**Pno.:**  $mf$ ,  $mf$

**Bx.:**  $G \text{m7}$ ,  $C_9$ ,  $F \text{maj7}$ ,  $D \text{maj7}(\sharp 5)$ ,  $G \text{m7}$ ,  $C_9$ ,  $F \text{maj7}$ ,  $C \text{m7}$ ,  $B \text{maj7}$ ,  $B^{\flat} \text{maj7}$

**D. S.:**  $mf$ ,  $mf$

AH2002

© 2020 AARON HETTINGA

TBN. 1  
 TBN. 2  
 TBN. 3  
 B. TBN.  
 GTR.  
 Pno.  
 B.  
 D. S.

18

$B^b_m7$     $F_{maj7/A}$     $A^b_7$     $G_m7$     $Gdim7$     $D^b_{maj7}$     $C_7\text{ N.C.}$     $G_m7$     $C_9$   
 $B^b_m7$     $F_{maj7/A}$     $A^b_7$     $G_m7$     $Gdim7$     $D^b_{maj7}$     $C_7\text{ N.C.}$     $G_m7$     $C_9$   
 $B^b_m7$     $F_{maj7/A}$     $A^b_7$     $G_m7$     $Gdim7$     $D^b_{maj7}$     $C_7\text{ N.C.}$     $G_m7$     $C_9$

18

TBN. 1  
 TBN. 2  
 TBN. 3  
 B. TBN.  
 GTR.  
 Pno.  
 B.  
 D. S.

18

$F_{maj7}$     $D_{maj7(\#5)}$     $G_m7$     $C_9$     $F_{maj7}$     $C_m7$     $B_{maj7}$     $B^{b\#}_{maj7}$     $B^{\circ7}$     $F_{maj7/C}$   
 $F_{maj7}$     $D_{maj7(\#5)}$     $G_m7$     $C_9$     $F_{maj7}$     $C_m7$     $B_{maj7}$     $B^{b\#}_{maj7}$     $B^{\circ7}$     $F_{maj7/C}$   
 $F_{maj7}$     $D_{maj7(\#5)}$     $G_m7$     $C_9$     $F_{maj7}$     $C_m7$     $B_{maj7}$     $B^{b\#}_{maj7}$     $B^{\circ7}$     $F_{maj7/C}$

27

B.  
 D. S.

27



**TBN. 1**      **G m7**      **C9**      **F maj7**      **D maj7(#5)**      **G m7**      **C9**      **F maj7**      **C m7 B maj7**  
**TBN. 2**      -      -      -      -      -      -      -      -  
**TBN. 3**      -      -      -      -      -      -      -      -  
**B. TBN.**      -      -      -      -      -      -      -      -  
**GTR.**      **G m7**      **C9**      **F maj7**      **D maj7(#5)**      **G m7**      **C9**      **F maj7**      **C m7 B maj7**  
**Pno.**      **G m7**      **C9**      **F maj7**      **D maj7(#5)**      **G m7**      **C9**      **F maj7**      **C m7 B maj7**  
**Bs.**      **G m7**      **C9**      **F maj7**      **D maj7(#5)**      **G m7**      **C9**      **F maj7**      **C m7 B maj7**  
**D. S.**      -      -      -      -      -      -      -      -  
**TBN. 1**      **B<sup>b</sup> maj7**      **B<sup>o</sup>7**      **F maj7/C**      **D<sub>7</sub>**      **G m7**      **G<sup>b</sup> maj7**      **F maj7**      2  
**TBN. 2**      -      -      -      -      -      -      -  
**TBN. 3**      -      -      -      -      -      -      -  
**B. TBN.**      -      -      -      -      -      -      -  
**GTR.**      **B<sup>b</sup> maj7**      **B<sup>o</sup>7**      **F maj7/C**      **D<sub>7</sub>**      **G m7**      **G<sup>7</sup>**      **G<sup>b</sup> maj7 F MAJ7**  
**Pno.**      **B<sup>b</sup> maj7**      **B<sup>o</sup>7**      **F maj7/C**      **D<sub>7</sub>**      **G m7**      **G<sup>7</sup>**      **G<sup>b</sup> maj7 F MAJ7**  
**Bs.**      **B<sup>b</sup> maj7**      **B<sup>o</sup>7**      **F maj7/C**      **D<sub>7</sub>**      **G m7**      **G<sup>7</sup>**      **G<sup>b</sup> maj7 F MAJ7**  
**D. S.**      -      -      -      -      -      -      Solo Fill --

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

GTR.

PNO.

BS.

D. S.

TBN. 1

TBN. 2

TBN. 3

B. TBN.

GTR.

PNO.

BS.

D. S.

TBN. 1  
 TBN. 2  
 TBN. 3  
 B. TBN.  
 Gtr.  
 Pno.  
 Bs.  
 D. S.  
 TBN. 1  
 TBN. 2  
 TBN. 3  
 B. TBN.  
 Gtr.  
 Pno.  
 Bs.  
 D. S.

91      **G<sub>m7</sub>**      **C<sub>9</sub>**      **F<sub>maj7</sub>**      **D<sub>maj7(5)</sub>**      **G<sub>m7</sub>**      **C<sub>9</sub>**      **F<sub>maj7</sub>**      **C<sub>m7</sub>**      **B<sub>maj7</sub>**      **B<sub>b<sup>7</sup></sub><sup>7</sup>**      **B<sup>7</sup>**  
 91      **G<sub>m7</sub>**      **C<sub>9</sub>**      **F<sub>maj7</sub>**      **D<sub>maj7(5)</sub>**      **G<sub>m7</sub>**      **C<sub>9</sub>**      **F<sub>maj7</sub>**      **C<sub>m7</sub>**      **B<sub>maj7</sub>**      **B<sub>b<sup>7</sup></sub><sup>7</sup>**      **B<sup>7</sup>**  
 91      **G<sub>m7</sub>**      **C<sub>9</sub>**      **F<sub>maj7</sub>**      **D<sub>maj7(5)</sub>**      **G<sub>m7</sub>**      **C<sub>9</sub>**      **F<sub>maj7</sub>**      **C<sub>m7</sub>**      **B<sub>maj7</sub>**      **B<sub>b<sup>7</sup></sub><sup>7</sup>**      **B<sup>7</sup>**  
 91      **G<sub>m7</sub>**      **C<sub>9</sub>**      **F<sub>maj7</sub>**      **D<sub>maj7(5)</sub>**      **G<sub>m7</sub>**      **C<sub>9</sub>**      **F<sub>maj7</sub>**      **C<sub>m7</sub>**      **B<sub>maj7</sub>**      **B<sub>b<sup>7</sup></sub><sup>7</sup>**      **B<sup>7</sup>**  
 101      **F<sub>maj7/C</sub>**      **D<sub>7</sub>**      **G<sub>m7</sub>**      **C<sub>9</sub>**      **A<sub>m7</sub>**      **D<sup>9</sup>**      **G<sub>m7</sub>**      **G<sup>7</sup>**      **G<sub>b<sup>7</sup></sub><sup>7</sup>**      **F<sub>MAJ7</sub>**  
 101      **F<sub>maj7/C</sub>**      **f<sub>7</sub>**      **G<sub>m7</sub>**      **C<sub>9</sub>**      **A<sub>m7</sub>**      **D<sup>9</sup>**      **G<sub>m7</sub>**      **G<sup>7</sup>**      **G<sub>b<sup>7</sup></sub><sup>7</sup>**      **F<sub>MAJ7</sub>**  
 101      **F<sub>maj7/C</sub>**      **D<sub>7</sub>**      **G<sub>m7</sub>**      **C<sub>9</sub>**      **A<sub>m7</sub>**      **D<sup>9</sup>**      **G<sub>m7</sub>**      **G<sup>7</sup>**      **G<sub>b<sup>7</sup></sub><sup>7</sup>**      **F<sub>MAJ7</sub>**  
 101      **f**      **D. S.**